## Source of Sustenance.

# Song & Struggle

### פרשת חקת תשע"ח

ra

NUMBERS

**PARASHAS CHUKAS** 

21 / 6-15

<sup>10</sup> The Children of Israel journeyed and encamped at Oboth. <sup>11</sup> They journeyed from Oboth and encamped in the desolate passes in the wilderness facing Moab, towards the rising sun. <sup>12</sup> From there they journeyed and encamped in the valley of Zered. <sup>13</sup> From there they journeyed and encamped on the other side of Arnon, which is in the wilderness that juts out from the border of the Amorite; for Arnon is the border of Moab, between Moab and the Amorite. <sup>14</sup> Therefore it is said in the Book of the Wars of HASHEM:

"The gift of [the Sea of] Reeds and the rivers of Arnon;

<sup>15</sup> the outpouring of the rivers when it veered to dwell at Ar, and leaned against the border of Moab.

 $^{16}$  And from there to the well — of which HASHEM said to Moses, 'Assemble the people and I shall give them water.'"

17 Then Israel sang this song: "Come up, O well, announce it!

<sup>18</sup> Well that the princes dug, that the nobles of the people excavated, through a lawgiver, with their staff. A gift from the Wilderness —

19 the gift went to the valley, and from the valley to the heights,

<sup>20</sup> and from the heights to the valley in the field of Moab, at the top of the peak, overlooking the surface of the wilderness."

עַל כֵּן יֵאָמַר בְּסֵפֶּר מִלְּוֹזְמֹת <u>3</u> אֶת וָהֵב בְּסוּפָּה וְאֶת הַנְּוֹלִים אַרְגוֹן: (ב״א, ״ר)

Rash - Artscroll

3~

אל הוא אל האסטד THIS. על פון האסטד בספר באל הוא About this encampment? אל הוא בין בין האסטד בספר מלחמת היי and the miracles that were done at it יי האמר בספר מלחמת היי היי "it will be said in the Story of the Wars of Hashem," that is, שְּנֵשׁשׁוּ לַאֲבּוֹתְינוּ when they tell of miracles שְנֵשׁשׁוּ לַאֲבּוֹתְינוּ which were done for our forefathers, שְנֵשׁשׁוּ לַאֲבּוֹתְינוּ הַבּ וְנִוֹמְרִי – they will relate, אָת וָהַב וְנִוֹמְרִי – "the gift. etc." שׁבְּרוֹ

The Call of the Tout - Ri Munk

Ramban has a totally different interpretation. He connects this verse to the victory of Sichon, king of the Emorites, over the king of Moab. As described in v. 26, he had warred against the first king of Moab and took his land from his control until the Arnon. The Talmud explains that the lands originally belonging to Moab were now released from the prohibition against conquering them (Chullin 60b). [See the commentary to v. 26.] With this background, Ramban interprets our verse as referring to Vaheb, one of the Moabite cities which were conquered by Sichon. And so he translates אָת וָהַב בְּסוּפָה, the city of Vaheb he destroyed in a whirlwind. The prophet Nachum refers to Sichon having captured this territory by storm and whirlwind (Nachum 1:3), that is, with lightning speed. The Scripture is here quoting from the Book of the Wars of Hashem to explain that while Israel was forbidden to capture Arnon on the border of Moab, they were allowed to take the streams and all the slopes as far as Arnon, which had been conquered by Sichon. Our text continues to describe the territory that Sichon conquered as being the outpouring of the valleys that leaned toward the inhabitants of Or (v. 15).

Artral

14-20. The song in the Book of the Wars of HASHEM. In those days, as in all times, there were people who recorded the details of famous battles, often in the form of poems and aphorisms. The wars of that era were recorded in the book of this name (Ramban). Ibn.Ezra conjectures that the evolving book originated with Abraham. Over the years it became lost, as did many books of early times.

According to Ramban, the Torah cites this song because it contains the names of cities and places that were conquered by Sihon in his battles with Moab and establishes that all the territory until Arnon had been taken from Moab, which gave Israel the right to keep it after they defeated Sihon, as recounted later in this chapter. Rashi, however, whose interpretation we follow below, renders it according to various Midrashim which interpret it as a listing of the miracles God performed for Israel, including a major miracle that is not included in the Torah's narrative of events.

רוב בְּטוּמָה וְאָת־הַּוְּחָלִים אַרְנוֹן — The gift of [the Sea of] Reeds and the rivers of Arnon. Moses likened two miracles to one another, implying that they were of comparable greatness. The first was the Splitting of the Sea, whose magnitude is well known. The second will be described further in the next verse.

השיר התחלים — The outpouring of the rivers. Rivers of blood signaled to Israel that God had performed a momentous miracle on their behalf. The Amorites had planned to ambush the Israelite camp as it passed through a deep gorge near the Moabite border. The Amorites hid in caves over a narrow pass, ready to push huge boulders down upon the Jews as they passed through helplessly. Miraculously, the cliffs that formed the walls of the gorge moved together, with stone outcroppings moving into the caves and crushing the hidden Amorites. All of this was unknown to the unsuspecting Israelites until they saw blood flowing down into the gorge.

... אשר אשר אשר it veered... Ar was the Moabite province that was at the border between Moab and the Amorites to the north. The northern Amorite cliff moved southward toward Ar, until it "leaned" against it, crushing those waiting in ambush.

しょりんつむ

14. הַסְּבְּח הְי אָח הְהֵב בְּטְּבְּח — In the Book of the Wars of Hashem, Vaheb and Suphah . . . it will be told of God to (future) generations, together with the (accounts of) His other wars, regarding Vaheb and Suphah and the brooks of Arnon. Behold, that part of Arnon where Israel passed through in peace and Sichon at that time did not rise up against them — that this was granted to them through Suphah (i.e., a storm wind) in the valley of Arnon where God; the Blessed One, stirred up a storm and caused a pouring forth of many waters which prevented Sichon from coming out to rise up against them.

14-15. הַחְמֵּר מִלְחַמּת הֹ אָת וְחַב בְּטִּבְּּה הַחְמִּת הַ חַבְּּחָרִים הַ וֹחְמִּת הַ הַּחְבִּים הַ In the Book of the Wars of Hashem, Vaheb and Suphah . . . And the discharge of the brooks . . . When Israel encamped on the other side of Arnon, they were not attacked by the Emorites. This verse explains the reason for this inaction. The word בּיִּחְ (Vaheb) means to give (as Rashi states); the word הַיִּחַ (Suphah) means storm. The sense of the verse is God gave (or granted) Israel peace by preventing Sichon from attacking them through a lierce storm wind and the gushing forth of the brook waters. These strong currents of water reached the city of Ar in the vicinity of the Israelites, yet did not engulf them. Miraculously, the waters did not spread out but "leaned up," and tence did not inundate the camp of Israel.

30b1

11

The Gemara now analyzes the end of the last verse cited: מאי "אֶת־אוּיְבִּים בַּשֶּׁעֵר״ – What is implied by the words enemies in the gate? אמר רבי חייא בר אבא – R' Chiya bar Abba said: אַפּילוּ הָאָבּ־ּיִבְנוֹ הָרַב וְהַלְמִירוֹ שְׁעוֹסְקִין בַּתּוֹרָה בְשַעֵר That even a father and his son, or a teacher and his student, who are studying Torah together in one gate, [8] בְעַשִּים אוּיְבִים זָה אָת וַה – at first become enemies of one יָאָינָם זָוִים משָׁם עַד שָנַעַשִּׁים אוֹהָבִים זָה אָת זֶה but another:[9] they do not move from there until they become devoted friends of one another, שָּנְאֵמֵר – as Scripture states: אָת־וָהַב בְּסוּפְהִיי,, - ... Therefore it will be told in the book of God's wars: vahev besufah ([of that which God] gave on the

Red Sea),[10] אל חקרי – Do not read this as it is written שמומדיי - besufah (on the Red Sea), אלא - but rather read it as if it were written: "בסופה, - besofah ("in the

the entire phrase ... in the book of God's wars, "vahev besufah." Taken together, the words are interpreted as follows: "in wars that are waged through books." ie. in debates between Torah sain hars wahev besofah, friendship (vahev) prevails in the end (besofah) [vahev is understood to derive from the word ahavah, "love"].

verse, which state: פארפים ועל־קברים ועל־קברים ועל־קברים אור ודקברים אור שמקרם איר דקברים אורלים איר איר שמקרם איר דקברים אורלים אירים אי

קעו

התורה

והקניזי והקדמוני, ופירוש תיבת והב מתפרש בכְ׳

הבבים, הא' לשון אהבה על זה הדרך כי ה' אהב לתתה

בסוף ולא עתה, או לשון נתינה על דרך (דניאל בי) יהב

חכמתא לחכימין ומצינו שהכתוב ירבר לפעמים תיבה

בלשון תרגום, כמו (בראשית כא) מי מלל לאברהם,

ואתה מרבבות קודש (דברים לג), ואומרו ואת הנחלים

ונו' פירוש בא לסדר הגבול של מואב שכתום בספר

מלחמות ה' שעתיד ה' לתת לנו ואמר ואת הנחלים של

ארנון גם כן בכלל הניתן לישראל, גם אשד הנחלים

חסידים

אשר נמה ונוי:

אור החיים

שהזכיר

בענין

8

ונראה לפרש הכתוב בדרך פשמ, כי כיון

יאמר בספר פירוש בספר אשר לפני ה׳

ארנון גבול מואב ואמר עליה כי ארנון גבול מואב

פירוש ואין להם בו לישראל חלק לזה גמר אומר על כן

המלחמות אשר ינחיל לעמים ומוציא מזה ונותן לזה

ושם גם כן יאמר אשר ינחיל ה' את ישראל מהאומות

כאשר הבמיח להאבות ואמר יאמר כי שם בספר יאמר

על גבול זה שיתגו לישראל בסופה, ולא בזמן ההוא

אחד מהג' הנשארים לנו לנחול אותם שהם הקיני

לשון

אלא בבא משיחנו אז ינחילנו ה' מואב וגבולו שהוא

שֶׁעוֹסְקִים בַּתּוֹרָה בְּשַׁעַר אֶחָד, נַצֵשׁוּ אוֹיִבִים זֶה לָזֶה. וְאֵינֶם זָוִין מְשָׁם עַר שֶׁנַעֲשׁוּ אוֹהַבִים זָה לָזֶה, שֶׁנֶאֱמֵר אֶת וָהֵב בְּסוּפָה, אַל תַּקָרָא בְּסוּפָה אֶלָא בְּסוֹפָה״. וְהָנֵה צָּרִיךְ לְהָבִין וְלָשִׁים לֵב, שָׁחַזַ״ל עָשׁוּ סְמָךְ לְדְבְרֵיהֶם הַקְּדוֹשִׁים הַפְּסוּקִים אֵלוּ, וּלְפִי רְרְשׁוֹת חֲזַ״ל אֵינוֹ מוּבָן מִלַּת ״עַל כֵּן יֵאָמֵר וְגוֹי״, כִּי מַה שֵׁיָּוּ קַנְיָנוּ שָׁדַּרְשׁוּ שָׁתַּלְמֵיבִי חַכָמִים נַצְשׁוּ אוֹהַבִין בַּפּוּף, לְהָעְנְיָן שָׁלְמַעְלָה, שֵׁאָמַר עַל זֶה עַל כֵּן.

> מיב שנח

> > 10

פרשת חקת

הנה לנו הוראה ברורה שכתב רש"י, שכמו שמספרים על ניסים של קריעת ים סוף כך צריך לספר על ניסי נחלי ארנוז.

ולכן צריך כל אחד ואחד, כשמספרים על קריעת ים סוף, לספר גם על נחלי ארנון, ובוודאי כשקוראים בתורה את פרשת חוקת יש לספר בזה, ובזה שיספרו את כל הניסים שעשה ה' לאבותינו הן ביציאת מצרים והן בקריעת ים סוף והן את ניסי נחלי ארנון שהיה נס גדול, יקיימו בזה מצות-עשה מן התורה ׳והגדת לבנך׳, ולכן מצוה לספר לילדים את כל מה שתיאר רש"י באריכות, ענין שפך הנחלים שנשפך שם דם אמוריים שהיו נחבאים שם, ולהמחיש להם בטוב טעם ודעת את גודל הנס שאירע שם.

ופירש רש"י: משם בא האשד אל הבאר. כילד, אמר הקב"ה מי מודיע לבני הנסים הללו. המשל אומר נחת פת לחינוה הודיע לאמו. לאחר שעברו חזרו ההרים למקומם והבאר ירדה לתוך הנחל והעלתה משם דם ההרוגים וזרועות ואיברים ומוליכתן סביב המחנה, וישראל ראו ואמרו שירה:

רואים כאון, שרצון הבורא יתברך שעם ישראל יכירו וידעו את הניסים שה׳ עושה עמהם, ויודו לו וישבחו אותו על הניסים, כמו שכתוב׳ (תהלים קה, ב): 'שירו לו זמרו לו שיחו בכל נפלאותיו'.

רוה לימוד שכאשר ה׳ עושה נס לאדם עליו לספר לאחרים את חסדי ה׳, ואל יחזיק טובה לעצמו, אלא יקיים את הפסוק בתהלים (קיא, א): ׳אודה הי ככל לכב בסוד ישרים ועדה׳.

זוהי סעודת הודיה ברבים לאדם, הוא עושה סעודת הודיה ברבים • להודות ולהלל לבורא יתברך על חסהיו וטובותיו שגמל עמו. וכמו שאומרים בשבת קודש בתפילת שחרית: <u>ובמקהלות עמך בית ישראל</u> וכו', שכן חובת כל היצורים וכון להודות להלל לשבח לפאר לרומם להדר ולנצח לברך לעלה ולקלס.

11. According to Rashi, the Gemara's homiletical exposition focuses on

12. Deuteronomy 11:18. The Baraisa cites from the opening words of the

שמן

פנינים - חוקת

או ישיר ישראל את השירה הואת עלי באר ענו לה (כא יו).

משחת

עלי באר - מתוך הנחל והעלי מה שאת מעלה. ומנין שהבאר הודיעו להם, שנאמר 'ומשם בארה' וכי משם היתה, והלא מתחילת ארבעיו שנה היתה עמהם, אלא שירדה לפרסם את הנסים, וכן יאז ישיו ישראלי השירה הזאת נאמרה בסוף ארבעים, והבאר נתנה להם מתחילו ארבעים, ומה ראה ליכתב כאן, אלא הענין הזה נדרש למעלה הימנ

מבואר איפוא בדבריו, שאמרו את השירה על נס הבאר עכשיו לסוף ארבעים שנה מפני הַנס הנוסף שנעשה להם והתוודע להם על ידי הבאר. אבל בגמרא ברכוו (נד:) מסופר שהיו שני מצורעין שהיו מהלָכַין בסוף מחנה ישראל, והם ראו את הדנ ורד מבין ההרים, ובאו והודיעו לישראל את הניסים הגדולים שנעשו להם. ולפי דבריהנ ז"ל צריך להבין למה אמרו את שירת הבאר דוקא עכשיו.

ונראה שההסבר נרמז בתרגום, יונתן שמפרש הפסוק, הא בכן שבח ישראל ית שבד שירתא הדא בזמן דאתכסיית והדרת בירא דאתיהיבת להון בזכותא דמרים והיינו כי ידוע אומרם ז"ל (תַעַנית ט.) שבאר המים ניתן לישראל בזכות מרים ולאחו מיתתה פסק הבאר להוציא מים וחזר בזכות משה, והנה טבע האדם הוא שהטובד הנמשכת לו לזמן מרובה, אזי אינו מכיר בטובה כל כך ואינו מרגיש בנחיצותה, ורק אם נפסקת הטובה ממנו, אז הוא מכיר בה ומעריכה אחר שרואה איך הוא בלעדיה. ולכך, כשהיה הבאר נותן מים לבני ישראל במשך ארבעים שנה, לא הכירו כל כך אח הטובה העצומה, אבל לאחר שנפסקה לשעה קלה מיד הבינו את גודל הנס ופצחו ואמרו שירה להשי״ת.

אמנם עבודת האדם היא להיות מכיר בטובתו של מקום תמיד, ועוד בשעה שנמצאים אל הטובות׳ אצלו יבין את גודל הנס הנעשה עמו ויודה וישבח להשי״ת צל 🖈 ניסך שבכל יום ויום עמנו ועל נפלאותיך וטובותיך שבכל עת, ועוד זאת יוסיף להשגיח שלא לבזבז את הטובות הניתנות לו אלא ישתמש בהם כדבעי בכל רגע ורגע.

ועל דרך זה מביא בספר ׳הר צבי׳ מהגאון רבי שמשון רפאל הירש זצ״ל שזה היה הענין שכשהתלוננו על ה' ועל משה נשלח בהם הנחשים השרפים (פסוק ו), כי על ידי ענני הכבוד שהקיפו אותם היו ניצולים מנחש ועקרב כאמור (דברים ח טו) 'המוליכך במדבר הגדול והנורא נחש שרף ועקרב', אבל מכיון שהתרגלו לזה שכחו את חסדי ה' שהוא מצילם תמיד מזה, אמנם לאחר שנכשלו בחטא ניקח מהם הצלה זו של ענני הכבוד וחזרו הנחשים השרפים כדי שיתבוננו בחסדי ה' עליהם ובכך ישעבדו לבם

לאביהם שבשמים, ויהיו ראויים שוב לנס.

בעל הטורים בפרשת נח (בראשית י ט) מביא שלשה פסוקים במסורה, על כן יאמר בספר • מלחמת ה', על כן יאמר כנמרוד גבור ציד לפני ה' (בראשית שם), ולציון יאמר איש • ואיש יולד בה (תהילים פו ה).

ונראה לפרש ולקשר עניינם כאחד, כי על הפסוק האמור כאן 'את והב בסופה', מפרש בש" הש"י שכשמספר ממלחמת ה' צריך לספר הניסים מה שיהב להם ה' בים סַנְרָּ. דהיינו שאדם צריך להתבונן ולהכיר בכל הטובות והמתנות שנותן לו הש"ת, כדי שיוכל להשתמש בכולם במלחמות ה', דהיינו במלחמת היצר ולעבודת ה'.

וכן מה שמביא רש"י שם על נמרוד שהיה מכיר את ריבונו ומתכוון למרוד בו, שמעתי בשם כ"ק אדמו"ר האמרי אמת מגור זצ"ל שכל אחד שמקבל איזה התעוררות או טובה מהקב"ה ואין משתמש בו לטובה הריהו בבחינה זו של יודע את ריבונו ומתכוון למרוד בו, כי האדם חייב להכיר בהם ולהשתמש בהם לעבודת השי"ת.

וכן כתהיצ'ים שם פירש רש"י שעכשיו בגלות מתייחסים ומשתבחים כל האומות בכבל וברהב וכוש, אבל לעתיד יהיה יחוס וחשיבות שיאמרו על האדם שהוא נולד בציון. והיינו נמי כענין האמור שבשנות הגלות אין מעריכים היטב את הדברים האמתיים ומתייחסים אל פיתויי העולם השקר והבלי האומות, אבל לעתיד לבוא ידעו להעריך ולייחס עצמם לציון ולעבודת השי"ת.

נמצא שכל הפסוקים הללו באו ללמדנו יסוד אחד, להתבונן במתנות הטובות שאנו מקב"ה, ולהשתמש בהם לטובה. (ע"ע מש"כ בפנינים פסוק יו).

ا ١٦

עבודת הפרשת חקת

פרש"י הק", כשם שמלפרים בנסי ים סוף, כך יש לספר בנסי נחלי ארנון, שאף כאן נעשו נסים גדולים.

עבודה

15

ודקדקו נספרים הקי, למה בנסים שבקריעת ים סוף, הולרכו בני שבקליעת ים סוף, הולרכו בני ישראל להחפלל אל ה' שהים יבקע לפניהם, כמו שכחוב (שמות יד י) וילעקו בני ישראל אל ה', גם כלטוו ליסע אל חוך הים במסירות נפש. ואילו כאן בנסי נחלי ארנון, נעשה הנס בלי שום התעוררות מלד בני ישראל, ואף בלי ידיעתם, אלא מיד כאשר הגיעו אל הנחל, התקרבו ההרים זה אל הנחל.

עוד דקדקו המפרשים, למה בשירת הים, שיבחו בני ישראל את ה' על הנסים

שנעשו להם בקריעת הים ואיבוד המלריים,
ואילו בשירה שבפרשה זו, שיבחו את הי
ארק על טובת הבאר, ולא הזכירו כלל בתוך
השירה, את מה שהקב"ה הצילם מיד
האירה, האת מה האתריים.

וכחפר הק' 'קדושת לוי' נפרשה זו, וכן

בעוד ספרים קדושים מחלמידי

בעש"ט הק', כחבו בזה דיבורים קדושים,

המאירים את העינים. על פי מה שפרש"י

הק' בריש פרשת בראשית, בראשית, בשביל

החורה שנקראת ראשית ובשביל ישראל

שנקראו ראשית, כי הקב"ה ברא את

בעולם, בשביל בני ישראל שיקיימו את

המורה. וכמו שהעולם נברא לתכלית זו, כן

זהו קיום העולם ממיד, וכלשון המורגל

בספר הזוה"ק, 'באוריימא ברא קוב"ה

עלמא ובאוריימא אתקיים עלמא'.

If the gracious divine bounties which have been showered upon both the individual and the community obligate their beneficiary to perform special, concrete deeds, even if these bounties (like wealth, honor, influence, power, and the like, which are acquired through exhausting labor) have been bestowed upon man in a natural manner, how much more so do the divine bounties which are bequeathed in a supernatural manner, in the form of a miracle which takes place outside the context of the basic lawfulness governing the concatenation of historical events, bind the miracle's beneficiary to God, God's miraculous boon of hesed imposes upon man.

the absolute obligation to fulfill the great commandment which cries out from the very midst of the miracle itself. A transcendental commandment always accompanies a miraculous act—"Command the Israelites!" Woe unto the beneficiary of a miracle if he does not recognize the miracle performed on his behalf, if he is deaf to the imperative which echoes forth from the metahistorical event. How unfortunate is he who has enjoyed God's wonders if the spark of faith has not been kindled within him, if his conscience does not tremble and take heed at the sight of the extraordinary occurrence. When a miracle does not find its proper answering echo in the form of concrete deeds, an exalted vision degenerates and dissipates, and the divine attribute of justice begins to denounce the ungrateful beneficiary of the miracle. "The Almighty sought to make Hezekiah the Messiah, and Sennacherib, Gog and Magog. The attribute of justice objected, 'You performed all these miracles on behalf of Hezekiah, yet he did not utter song before You. Shall You, then, make him the Messiah?"3 Then come times of distress; the hour of suffering makes its appearance. Suffering is the last warning werewith divine providence alerts the man lacking any sense of appreciation for the good he has received. One must respond to this last pronouncement, arising out of suffering, with alacrity, and must answer the voice of God calling out to man, "Where art thou!" Judaism has always been very strict regarding the prohibition against missing the moment. It possesses a highly developed and sensitive time-consciousness and views the slightest delay as a sin. There are occasions when a person can lose his entire world on account of one sin-"and he lingered." What is the prohibition against overdue sacrifices (notar) if not a matter of being late? In what does the grave sin of the profanation of the Sabbath consist if not in the performance of work one moment after sunset, the very same work that had been permitted one moment before sunset? Does not the culpable nonfulfillment of commandments often take the form of lingering for but a few minutes: for example, reciting the Shema after its set time has elapsed, taking the lulav after sundown, and the like. Two kings of Israel, anointed of God and

16

אבל מעת בריאת העולם עד ממן חורה, לא נודע בעולם מכלית זו של הבריאה, כי הבריאה לא ידעה ולא הכירה כי היא נבראת בשביל החורק ובשביל ישראל, וכמו שאמרו מז"ל (מנהדרין או) שית אלפי שני הוי עלמא, שני אלפים מוהו שני אלפים מורה שני אלפים ימות המשיח. שני אלפים מוהו, היינו כי באותן שני אלפים אנה, הבריאה היינו כי באותן שני אלפים אנה, הבריאה לא הרגישה, כי מכלית וכוונת לכן נקראו שנים של מוהו, כי העולם היה לכן נקראו שנים של מוהו, כי העולם היה לכן נקראו שנים של מוהו, כי העולם היה לוהו מן התורה, שלא נרגש בה כת התורה.

לבן בעת קריעת ים סוף, שהיה עוֹד קודם מתן תורה, כאשר הבריאה עדיין לא הכירה שהיא נבראת בשביל

ישראל, לא רלחה לשנות את טבעה ולהיבקע מפניהס והולרכו בני ישראל לעורר רחמים רבים ולמסור נפשם, עד שפעלו שהטבע ישתנה מפניהם. וכאשר הטבע נשתנה, שרו ושיבחו לה' על הנס הגדול שנעשה להם, כי היתה זאת מידוש גדול בסדר הבריאה.

אבל הנס של נחלי ארנון, היה כבר אחר מחן חורה, כאשר הארן הכירה כבר שבר החל בשביל החורה ובשביל ישראל, או לא הולרכו עוד לעורר שום דבר, אלא מעלמם החקרבו ההרים להליל אח ישראל, בי ידעו והרגישו כי לא נבראו אלא בשבילם, וקיומן של בני ישראל היא קיומן.

ומהאי טעמה, לה שרו בני ישרחל הז שירה על עלם הנס, כי זה לא היחה חידוש, מה שהבריחה משתנית לטובת ישראל, שהרי לכך נבראו. ולא שרו לה׳ כי אם על טובת הבאר, וכמו שפרש"י הק', ששרו על מה שירדה הבאר לתוך הנחל והעלמה משם דם ההרוגים וזרועות ואיברים והוליכתן סביב המחנה, כדי להודיע לבני ישראל את הנסים שנעשו להם. על ענין זה שיבחו בני ישראל לה׳, על מה שהקב"ה עשה עמם חסד מיוחד, להודיע להם את גבורותיו, כדי שמתוך כך יכיבו את רוב חיבתו אליהם.

18 נמצאנו למדים מזה יסוד גדול, הנוגע לתיקון נפשנט [כי כל בחינה אשר האדם רואה בפרשיות התורה, לריך לפרש את הענין ההוא לנפשו, להתעורר

על ידה לחיקון מעשיו, כי הקורה הים בכרכא דבולא ביה, וכל מה שהאדם לריך לחיקון לפשו, יכול למלוא העלה לוה בפרשת השבוען, וחחת חנו למדים מפרשה זו. כי הנהגת כל הבריאה חלויה במעשינה כי אם בני ישראל מקיימים את מלות ה׳, כל הבריאה משועבדת לעשות כלונס, ולספק להם את כל נרכם, כי הארן יודעת שנברחת לשמש חת ישרחל, ומרגישה כי היא חלויה בידם. ובכל מה שבני ישכאל מוסיפים בקיום התורה והמלות, הארץ מרגישה יותר שקיומה חלויה ביד בני ישראל, וממילא היא משחעבדה אליהם יותר, ועומדת ביתר נאמנות, לעשות רצון ישראל המקיימים אוחה.

ובחפר הק׳ יעכודת ישראלי להמגיד הק׳ מקאוניך זי"ע (פי נח), מבאר ענין זה ביותר, על פי מה שכתוב בספר ינירה (פ"ח), שכל דבר שבעולם מורכב מחרבעה יסודות, אם רוח מים עפר, וארבעה יסודות. אלו, הם כחות מנוגדים זה לזה, כי מים מכבה אש, וכן רוח מנפח אש, וכן כולם הם כחות הפכיים, ומנד השכל אי אפשרי שיהיו מיוחדים ומשולבים בתפיסה אחת, אלא כיון שבם בטלים כולם אל אדון הכל, מתחחדים ועושים שלום כדי לעשות רלון קונם. וכח הביטול הזה, מלוי במעשי התחתונים, שאם הם בטלים אל הי, אזי כל הבריחה בטלה חל רצון ה׳, וחז היסודות מחחברים לעשוח רלון הבורא, והבריאה מתנהגת כראוי, אבל אם התחתונים "מפרידים את עלמם מרלון הבורא, ופוגמים במעשיהם ח"ו, גורמים בזה שכל הבריאה

תתרחק מחור ה', ומחוך כך מתפרדת וכל הרכבת ארבע היסודות, כנהגת הבריאה מתרופפת, וגורמים בזה להתריב הרבה עולמוח ונבראים.

וכאשר האדם שומע את זאת, קשה להבין היאך ימלאנו לבו לעבור נגד רלון ה׳, ווי האט ער מַ הארץ זיך לו מאכן נאריש, או לבטל מדברי תורה, הלא מפריד בזה את הרכבת הבריאה, ומביא על ז עלמו ועל כל העולם כל מיני פגעים. לכן כאשר האדם מתרץ לנפשו, כי אין לו זמן לקבוע עמים לתורה, מפני שהוא טרוד בפרנסה, יש לשחול מתנו: 'חון חז דו לערנסט נישט, יהאסטו יא פרנסה׳, הלא • בזה שאחה מבעל מן החורה והעבודה. אחה גורם לרופף עוד יותר את הנהגת העולם, ולהמעיט את הללחתך.

לבן נתעורר מפרשה זו, כולנו יחד, זקנים עם נערים, הקטנים עם הגדולים,. לעמוד על המשמר חמיד, שלא לעשות דבר נגד רלון הבורא, ולמלאות כל רגע ורגע של היום העולם בעסק התורה והעבודה, ובזה נפעול לקיים את העולם, והארץ תרגיש כי בני ישראל מקיימים אותה, ואו מרוץ כל הבריאה לעשות רלוננו, ויתמתקו כל הדינים, ונוכה לקבל כל מיני השפעות

טוכות.

13 13/600 3- PMN 100

בעטרה שעטרה לו אמו – מדרגת מתן תורה

קמז

בעת מתן תורה קיבלו עולר מתוך התכטלות לו, שכך הוא רצונו, אלא שרצונו של הקב״ה שיהיו הם מעטרים לו ותהא הנהגתו מושפעת מהם, עד שבלא שהם יעטרוהו למלך, אין זו המלכה.

וכך דרשו חז"ל עה"פ "לא מרבכם מכל העמים חשק ה' בכם ויבחר בכם כי אתם המעט מכל העמים" (דברים ז, ז), "דרש ר"א בנו של ר"י הגלילי... אמר הקב״ה לישראל, חושק אני בכם שאפילו בשעה שאני משפיע לכם גדולה אתם ממעטין עצמכם, נתתי גדולה לאברהם אמר ואנוכי עפר ואפר, נתתי גדולה למשה ואהרן אמרו ונחנו מה, נתתי גדולה לדוד אמר ואנוכי תולעת ולא איש" (חולין פט. ובילקו״ש רמז תתמה). – זוהי הגדלות האמיתית של ישראל, שגם כשהם בדרגה גבוהה של גדולה והשפעה, מ״מ מבטלים את גדלותם בפני

בשעת מתן תורה ישראל אכן נתגדלו לדרגת אם המשפיעה על בנה, שעד אותה שעה לא היה העולם נתקן או מתקלקל ע״פ מעשיהם, כי הנהגת חסד היה היא ששלטה בעולם. אולם מעת מתן תורה, כשהנהגת הבריא<u>ה תלויה במע</u>שיהם של ישראל, א״כ תיקון וקלקול הבריאה תלויים אך בהם ובמעשיהם, וכדברי המסילת ישרים (פרק א): "... כי אם האדם נמשך אחר העולם ומתרחק מבוראו, הנה הוא מתקלקל ומקלקל העולם עמו, ואם הוא שולט בעצמו ונדבק בבוראו. ומשתמש מן העולם רק להיות לו לסיוע לעבודת בוראו – הוא מתעלה והעולם עצמו מתעלה עמו". ואל דרגה זו של יכולת להתעלות ולהעלות העולם עמם, הגיעו ישראל בעת מתן תורה, כשהיו ל"אם" המעלה ומשפיעה. אמנם השפעה זו של הבריאה באה רק מתוך התבטלות וקבלת עולו של מלך, שכן הוא רצונו שהם יעטרוהו למלך ע"י השפעת מעשיהם.

יש הסתכלות זו על כלל ישראל כמי שנתעלו במתן תורה להיות כ"אם", יש בה כדי לשנות את כל היחס של האדם אל הבריאה והתורה, ואשר על כן מתוך התפעלות מידיעה זו עמד רשב"י ונשקו על ראשו. ראש הוא מקום העליון, דהיינו מידיעה זו הגיע אל שיא ההכרה במהות קבלת התורה, ועל כן אמר "... אלמלי לא באתי לעולם אלא לשמוע דבר זה דיי" – כי די בדבר זה כדי לתת לאדם את המכט הנכון על תפקידו בבריאה, וליצוק תוכן אמיתי אל חייו בעוה"ז. לדעת איך בכל פרט ממעשיו הריהו קובע למעלה בדרכי השפעת ההנהגה בבריאה.

20

מפרש בספר הק׳ יקדושת למי

בפרשה זו, וגם בקדושות לחנוכה,

במה שאנו אומרים בקדושת כתר, הן גאלתי

אמכם אחרית כראשים, ודקדק הלא ידוע

כי הגאולה העסידה מהיה גדולה הרבה

יותר מגאולת מלרים, והיאך אמר אחרים

כרחשית, ולח יותר. ומפרש, כי רחשית

פירושו, ראשית המחשבה, דהיינו כוונת

הבריאה, מה שהעולם נברא בשביל ישראל.

שנקראו ראשית, ובשביל התורה שנהראת

ראשית, בחינה זו תתגלה לעתיד לבוא, גם

בבחינת אחרית, היינו גם במדה האחרונה,

שהיא מדת המלכות, שגם הארץ התחחונה,

וכל הברואים מקטנם ועד גדלם, יכירו

שובראו רק בשביל ישראל, וזהו הן גאלתי

אחכם 'אחרים כראשית', שבעת הגאולה,

מתגלה בחינת ראשית, גם בבחינת אחרית.

ויכירו וידעו כל יושבי תבל, כי לה׳ המלוכה

ומושל בגוים, במהרה דידן אמן. (חשנ"ב)

#### Recall the Wonders that He Performed

Before delving into the deeper significance of this wondrous miracle, let us examine and luxuriate in the simple meaning and sheer magnificence of what transpired in the valley of Arnon. Thus, we may fulfill the directive of the passuk (Tehillim 105, 5): "דברו "דברו" —Recall the wonders that He performed—His marvels and the judgments of His mouth.

After Yisrael departed from Mitzrayim, they wandered about through the sands of the desert, from place to place. They experienced many adventures and hardships. Finally, they neared

the end of their journey and were ready to enter the promised land—"a land-flowing with milk and honey." But one obstacle remained; they still needed to pass through the valley of Arnon. It was a deep and narrow valley that divided between two tall mountains. One mountain stood in Eretz Yisrael; the mountain which stood opposite was in the land of Moav.

Six hundred thousand men plus women and children passed through the valley between these two mountains. They were totally unaware of the great miracle that HKB"H performed on their behalf prior to entering the valley—saving them from certain death. They had no way of knowing about the deadly ambush planned by the Emorim.

Yet, HKB"H's wonders know no bounds. He prepared the cure prior to the actual injury—from the beginning of creation. Not only did He create these two mountains opposite each other, but He created the mountain in Moav with caves and the mountain in Eretz Yisrael with hornlike, rocky projections—precisely mirroring and aligned with the caves on the other side.

While the Emorim sat in eager anticipation in the caves in the mountain in Moav ready to attack, Yisrael approached the valley of Arnon through the wilderness in the plains of Moav. When the mountain located in Eretz Yisrael heard the footsteps of Yisrael and the sounds of their Torah and their tefilot filling the void of the wilderness, it stirred and trembled. It uprooted itself and went to greet the congregation of Yisrael—like a faithful maidservant going out lovingly to greet her mistress.. Yet, on its way to greet Yisrael, the mountain had an epiphany. HKB"H created it with hornlike protrusions--corresponding to the caves and crevices of the mountain in Moav, standing on the opposite side of the valley-for a specific reason.

Is it even possible to describe the horrified voices of the hardened, Emorite warriors? There they are ready to attack Yisrael with their arrows and catapults and suddenly, they witness the mountain opposite them moving toward them—with its rocky, occupied. The mountain's projections filled the empty spaces of the caves and crevices of the corresponding mountain, pulverizing Yisrael's enemies into small pieces—leaving the bloody, human debris behind in the waters flowing through the valley of Arnon.

Subsequently, the mountain that abandoned its natural location to merge with the mountain in Moav, returned to its original location in Eretz Yisrael. Thus, Yisrael passed through the valley of Arnon completely unaware of the miracle that had occurred on their behalf. Yet, as Rashi reveals to us: HKB"H said, "Who

will inform My children of these miracles?" The mountains resumed their original positions, and the well descended into the valley; it brought up from there the blood of the deceased along with arms and limbs; it carried them around the camp; Yisrael saw and broke out in a song of praise: "Come up, O well," and bring up whatever you bring up.

Rashi adds there that this also applies to what is written here regarding the "song of the well," Shiras HaBe'er: "אז ישיר ישראל אר "אוי שיר ישראל אר "Yisrael will also sing this song of praise in the Future to Come—"le'asid la'vo." At first glance, this is quite baffling. Why should Yisrael, at the time of the future geulah, sing these two songs of praise again? Shiras HaYam and Shiras HaBe'er both commemorate miracles that happened in the past, at the time of the exodus from Mitzrayim.

It appears that we can explain the matter based on a tremendous chiddush found in Rabeinu Bachayei (beginning of Masei). In parshas Masei, the Torah enumerates forty-two journeys travelled by Yisrael in the wilderness. At the time of the

future geulah, as Yisrael emerge from galut, on their way to the promised land, they will repeat these same forty-two journeys.

Here is what he writes:

"ועוד יכלול סיפור המסעות תועלת אחרת כי ירמוז לעתיד, שהרי דברי הנביאים כולם מוכיחים שהגאולה האחרונה כדמיון הראשונה. וכשם שיצאו ישראל בגאולה ראשונה ממצרים אל המדבר, כן בגאולה האחרונה עתידים שיצאו הרבה מישראל אל המדבר, ויעברו במקומות האלה והקב"ה יכלכלם וינהלם שם כמו שעשה לישראל במדבר, וווא שאמר הנביא (יחזקאל כ-לה) והוצאתים אל מדבר העמים, והכתוב The final geulah will resemble the "חדונה". The final geulah will resemble the "original geulah blust as they left Mitzrayim and travelled through the "midbar," so, too many of Yisrael are destined to travel through the "midbar" during the final geulah. They will pass through these places and HKB"H will sustain them and guide them, just as He did with Yisrael in the "midbar". This notion is supported by the and I—"הבאתי אתכם אל מדבר העמים"—(passuk in Yechezkel (20, 35 will bring you to the "midbar" of the nations—this passuk is discussing the future, final geulah.

At this point, with reverence and appreciation, let us propose a novel idea for all our friends devoted to the Torah, concerning the phenomenon involving these two mountains. HKB"H wished to teach us an essential fact about Eretz Yisrael. It contains so much kedushah that the kedushah bursts forth like horns and breasts beyond the boundaries and limits of Eretz Yisrael. In contrast, outside of Eretz Yisrael there is a significant lack and shortage of kedushah; consequently, there is a prevalence of crevices, caves and empty spaces. These empty spaces provided the Emorim and the other enemies of kedushah with ample places to hide.

Nevertheless, "le'asid la'vo" Eretz Yisrael is destined to expand and to encompass all of the other countries on earth. She will do so by nurturing and filling all of the empty spaces which are prevalent in "chutz la'aretz" with the kedushah of Eretz Yisrael. In this manner, the forces of tumah will be crushed and pulverized into small pieces—just as the Emorim were. This is the implication of the passuk (Bamidbar 24, 17): "דרך כוכב מיעקב בני שת" a star shot forth from Yaakov and a rod has risen from Yisrael, and it shall strike down the extremities of Moav and undermine all the children of Sheit.

For this reason, HKB"H arranged for the phenomenon involving the two mountains to occur as Yisrael were preparing to enter Eretz Yisrael for the first time by way of the "midbar." As we learned from Rabeinu Bachayei, HKB"H will also bring Yisrael out of exile into Eretz Yisrael, during the future geulah, by way of the "midbar." Therefore, He prepared a "poel dimyon"—a symbolic gesture—in anticipation of the future geulah. He made the mountain from Eretz Yisrael join physically and penetrate the mountain located within the boundaries of Moav, in "chutz la'aretz." This will enable the excessive kedushah of Eretz Yisrael to spread to the rest of the world and transcend its boundaries, like hornlike projections. Thus, the forces of tumah and impurity will be crushed and eradicated.

We can now appreciate the significance of that which is written related to Shiras HaBe'er: "אז ישיר ישראל עלי באר ענו לה"—the Torah specifically employs the future tense "ישיר", indicating that Yisrael will also sing these words of praise at the time of the future geulah.

שֶׁהוּא מְרגּן וּמְזַמֵּר לְהַקַּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא בִּתְפָלוֹת, יוּכַל לְהַשִּׁיג הַלָּכָה בְּרוּרָה.

אַה על יְדִי שִׁירוֹת וְתִשְׁבָּחוֹת לְבֵד בְּלֹא מְשׁוּבָה אֵינוֹ מוֹעִיל, כִּי אִם יְצָרַף לְזָה גַּם מְשׁוּבָה עַמֶּם. וְזָה שָׁאָמַר הַכָּתוּב ״וְאֶשֶׁר הַנְּטָה לְשָׁבֵּת עָר וְנִשְׁעֵן לֹנְבוּל מוֹאָב״. כְּלוֹמֵר, שָׁנְּלִים אֲשֶׁר נְטָה לְשֶׁבֶּת עָר וְנִשְׁעֵן לֹנְבוּל מוֹאָב״. כְּלוֹמֵר, שֻׁנְּלוֹת יִהִיוּ עַׁל דֶּרָף זָה, שָׁעֵל יְדִי הְּפָּלְתוֹ וִמְזְמוֹרָיוּ יִנְטָה עַצְמוֹ לְשִׁר בַּמַאַחֲרִי יַצֶּר הָרָע שָׁנְּקְרָא יְעָר׳, וִידַבֶּק עַצְמוֹ אֶלְּרָא צִּדִיק הַדּוֹר שָׁנְּקְרָא אַב הַחָּכְמָה. תְּהוּ וְאָשֶׁר הַנְּחָלִים אֲשֶׁר נְטָה לְשֶׁבֶּת מִקְּירוֹת לְבּוֹ לְשֶׁבֶת יְעָר, וְרוֹצֶּה לוֹמֵר, שְׁפִיכוּת הַמְּפְלוֹת מִקְירוֹת לְבּוֹ שֶׁנְקְרָא יְנִר, וְרִיּצְּל דֶּרָה זְהָיִּ עַל דֶּרָה זְשָׁר לַשְׁבָּת מַאַחְרִי יַצֶּר הָרָע שָׁנְקְרָא יִנְי הַמְּפְלוֹת מִקְירוֹת לְבּוֹ אֲשֶׁר עַל יְדֵי הַמְּפְלוֹת וְהָמִין לְנָשְׁעִן עַצְבּוֹל לְנְבוּל מִיּבְל מִוֹיִם וְנְשִׁעִן עַצְבּוֹל לְנְבוּל מִוֹיִם לְנָה לְשֶׁבֶת מַאָּחָרִי יִנֶיה הַמְפְלוֹת וְהָמְּלוֹת וְהָמְּלוֹת וְהָמְּלוֹת וְהָמְּלוֹת וְהָמְלוֹת וְהָמְלוֹת וְהָבְּלוֹת וְהָבְּלוֹת וְהָבִּלּוֹת מִלְּבוּל מִוֹיב לְנִים לְנִלְים, וְנִשְׁעִן לְנִבְּל מוֹיִב לְם הַּבְּל מוֹיב לְנִים הָנְבְּלוֹת וְהָבְּלוֹת וְהָבְּלוֹת הְנִיבְיל הַוֹּלְת וְבְּשְׁעִן לְבְּלֹל מִי וְהָבְּלוֹת הְבָּלְוֹת בְּבְּלוֹת בְּלְבוּל עִבְּל לִיוֹ וְנִישְׁעָן לִבְּלּל מוֹיִבוֹל הַבּלְר א אָב הַחָכמֵה.

וְאָם בְּדֶרֶהְ זָּהַ זִלֵּהְ, הַּבְּתוּב מַבְטִיחַ לוֹ מִשֶּם בְּאֵרָה, רָצָה לוֹמֵר עֵל יְדִי תְּשׁוּבָה וְשִׁירוֹת וְתִשְׁבָּחוֹת, יִזְכֶּה לְבֵאוּר הַתּוֹרָה, כִּי יְדֵי תְּשׁוּבָה וְשִׁירוֹת וְתִשְׁבָּחוֹת, יִזְכֶּה לְבֵאוּר הַתּוֹרָה, כִּי יְדְכּוּ, בֹּאוּר יִזְכּוּ, אָמַר הִי לְמשֶׁה אֱסֹף אֶת הְעָם אָמַר הִי לְמשֶׁה אֱסֹף אֶת הְעָם אָמַר הִי לְמשֶׁה אֱסֹף אֶת הְעָם וְאָמָר לְהָם מִיִם, רוֹצָה לוֹמֵר שֶׁיִוֹכּוּ לְבֵאוּר הַתּוֹרָה עַל יְדֵי בַּשִּׁירוֹת שְׁהַקְּדוֹשׁ בָּרוּךְ הִוֹא יַשְׁפִּיעַ עַלִיהָם אוֹרְ בַּשִּירוֹת וְתִשְׁבָּחוֹת שֶׁהַקְּדוֹשׁ בָּרוּךְ הִוֹא יַשְׁפִּיעַ עַלִיהָם אוֹרְ הַתּוֹרָה, וְזָהוּ "וְאֶהְנָה לָהֶם מִיִם", רוֹצֶה לוֹמֵר שֶׁיִּוְכּוּ לְבַאוּרְ הַמוֹרָה, מָנִיֹל שֶׁאָהָן לָהֶם מִים, דְהִינוּ הַתּוֹרָה שֶׁנִּמְשְׁלָה לְמֵים. הַחֹוֹרָה שֶׁנִמְשְׁלָה לְמֵים מִים, דְהִינוּ הַתּוֹרָה שֶׁנִמְשְׁלָה לְמֵים.

וְנָּמֵר אֹמֶר הַפָּתוּב אָן יָשִׁיד יִשְּׁרָאֵל, פַּרוּשׁ כְּשֶׁרָאוּ בְּנֵי יִשְּׁרָאֵל
שׁנָּאֶבֵּד מֵהֶם הֲלָּכָה בְּרוּנְה עַל יְדֵי מֵי מְרִיבָה, הֵינּ
מְשׁוֹרְרִים שִׁירוֹת וְתִשְׁבָּחוֹת עַל דֶּרֶךְ הַנְּזְכֵּר לְמַעְלָה, וְעַל יְדֵי זֵהְ
נְתְבָּרַר לָהֶם הַלָּכָה.

R. Zeu Reidman

Flames of Faith . 261

Music seems to capture almost any mood. To express sadness and pain there are mournful dirges. To arouse the war making ability of soldiers there are military marches. To inspire dancing at weddings and joyous occasions there are celebratory ditties. Why can the same institution express so many different facets of emotional experience? Music also has great spiritual importance.

The Levites in the *Beis Hamikdash*, Jerusalem's Temple, would serve God by accompanying the sacrifices with song. Clearly, song reaches great spiritual heights for the Levites were disrupting their Torah study and prayer to sing. Why do melodies reach such lofty levels?

There is a tradition that in Heaven there is a palace of song. According to the Zohar,<sup>544</sup> the doors of this palace only open to melodies. King David was world Jewry's greatest singer and he is the master of this palace. When simple Jews sing the Psalms, King David's songs, we too gain entry into that palace.

People say that the palace of *Teshuyah*, return to God, is near the palace of song. "They are wrong", revealed the Rebbe of Modzhitz, "The palace of song is the palace of return. The way to return to God is song." 545 Why is song the means of reattachment to God?

The concept of the *Sephiros* as the root of reality is the reason for the uniqueness of harmonious melodies. Our world emerged from the seven lower *Sephiros*. Music contains a manifestation of all seven *Sephiros*. An emotional experience is a display of one of the seven *Sephiros*. Since music contains all seven *Sephiros* it expresses all emotions. Since music contains all seven *Sephiros* it expresses all emotions. Since music contains all seven *Sephiros* it expresses all emotions. Since music contains all seven *Sephiros* it expresses all emotions. Since music contains all seven *Sephiros* it expresses all emotions. Since music contains all seven *Sephiros* it expresses all emotions to sephiros the enormous spiritual significance and potency to melody.

Evidence of the connection between music and the seven Sephiros is the connection Jewish sources draw between music and the number seven. וְזֶהוּ עֵלִי כָאֵר עֵנוּ לָה, רָצָה לוֹמֵר כְּשֶׁכְּנֶסֶת יִשְׂרָאֵל אוֹמֶרֶת שִׁירָה עַל דָּרֶה הַנִּץ, עוֹנָה לָהְ הַקָּרוֹשׁ בָּרוּהְ הוּא, שֶׁיצֵעָלה לָהּ בְּאֵר הַתּוֹרָה מְבֹּרָר הִיטֵב. וְלָכֵן לֹא נִזְכֵּר מֹשֶׁה בְּשִׁירָה זוֹ, שֶׁמְּמֵנּוּ לֹא נָאֲבֵר הַלָּכָה בְּרוּרָה, וְהָיָה לוֹמֵר הַתּוֹרָה בַּאֵר הִיטֵב אַף שֶׁלֹא אָמֵר שִׁירָה. אֲבֶל בְּנִי יִשְׁרָאֵל, שֶׁנֶּאֶבֵּר מֵהֶם הַלָּכָה בְּרוּרָה, הַצְּרֶכוּ לְאֵמַהָה, לְעִבְּר עַצְמָם בְּשִׁירוֹת וְתִשְׁבָּחוֹת, כְּדֵי שֵׁיִתְנֵּלֶּה הַלְּכָה לֹאֲמַהָּה,

וְהַגּרְשֶׁה בָּוָה עַל פִּי מֵה דְאִיתָא בַּגְּטָרֶא (מְגִּילָה לב, א), הַקּוֹרֵא בְּלֹא נְעִיכְה וְהַשׁוֹנֶה בְּלֹא וִמְרָח עֻלְיו הַבְּתוּב אוֹמֵר וְבִּיִּי וְהַצְּנָין הִיּא שֶׁצְקַר עַבְדוּת ה׳ הִיא, שֶׁיַשִּׁיג אָדָם פְּנִימִיּוּת הַחּוֹרָה, ויִדְבֵּק עַצְמוֹ בְּאֵין סוֹף בָּרוּהְ הוּא. צֹּךְ אִי אָפְשֶׁר לָאָדָם לְהַשֵּׁיג פְּנִימִיּת הַתּוֹרָה, אָם לֹא שֶׁיִּלְמֹד חְחַלֶּה פַּשְּׁטוּת הַתּוֹרָה עַל בָּרְיָה, וְלֹא הַמִּדְרַשׁ עָקָר אֶלָא הַמִּעֲשֶׂה, שֶׁלוֹמֵד עַל מְנֶת לְלַמֵּד לִשְׁמֹר וְלַצֲשׁוֹת, וְאִם הִוּא לוֹמֵד לְמַצֵן יִתְגַּדֵּל בָּה, אֵינוֹ מַשִּׂיג הַלְכָה אַלִּיבָּא דָּאֲמֶת.

לְבֵן עַצָּה הַיְעוּצָה, לָאִישׁ אֲשֶׁר יַחְפּץ לְהַשִּׁיג שְׁמַצְּמָּתָא אַלִּיבָּא בַּקְבָּא בְּקְבָּא בְּקַבְּשִּׁיוּ, וְיַצְשֶּׁה תְּשׁוּבְהּ לְפִיּיבְּשׁ בְּמַצְשָּׁיוּ, וְיַצְשֶּׁה תְּשׁוּבְהּ עְּשִּׁרְה בְּקִבְּים בְּרוּךְ הוּא, וִיפִּשְׁפֵּשׁ בְּמַצְשָּׁיוּ, וְיַצְשֶּׁה תְּשׁוּבְה עֲצִּהָה בְּלֵיה בְּבְּנְה בְּעַצִּהְה לְמַשׁרת, לְּדֶם לְמִּיִּדוֹ, וְאַחַר בְּךְ יִלְמֹד בְּכַנְנָה עֲצִרְמָה לְשְׁמִר וְלְצַשׁוֹת, בְּוַבְּא יַשִּׂיג הַלְּכָה בְּרוּרְוֹבּאַלִיבָּא דָּאָמֶת, כְּמוֹ לְשִׁמִּר בְּסִינִי.

לָבָן אַצֶּל דָּוֹד הַמֶּלֶךְ כְּתִיב (שְׁמוּאֵל אֹ׳ טו, יח) ״וַה״ עִמּוֹ״, וְדָרְשׁוּ תַוֹ״ל (בּפִּרְבָּר וַבָּה יג, י) ״מְלַמֵּד שֶׁהֲלֶכָה כְּמוֹתוֹ בְּכֶל מָקוֹם״. מִפְּנֵי מָה זָכָה דְּוִד לְכָל זָר, מִפְּנֵי שֶׁהָיָה וְעִים זְמִירוֹת יִשְׂרָאֵל,

יקם בַּחֲצוֹת הַלַּיְלָה, וְקְבֵּלְ עָלָיו על מַלְכוּת שָׁמִים, וְהָיָה מְשׁוֹרֵר שִּירוֹת וְתִשְׁבָּחוֹת לְאֵין שִׁעוּר לְפְנֵי יוֹצְרוֹ. לָכֵן כְּשֶׁלֶמֵד אַחַר כָּךְ, הָשִּׁיג הְלָכָה בְּרוּרָה אַלִּיבָּא דָּאֱמֶת כְּמוֹ שֶׁנְּתְּנָה מִפִּינַי. אֲכָל מִי שֶׁאֵינוֹ עוֹשֶׂה תְּשׁוּכָה, וְאֵינוֹ אוֹמֵר שִׁירוֹת וְתִשְׁבָּחוֹת קֹדֶם לְמוּדוֹ, הוּא מַשְׁחִית צַּצְמוֹ וַצֵּבוֹדָתוֹ חָלִילָה.

וְזָהוֹּ שֶׁאִיתָא בַּגְּמָרָא, הַקּוֹרֵא בְּלֹא נְעֵיסְהֹּיֹּ רוֹצֶה לוֹמֵר שָׁאִינוֹ עוֹשֶׁה הְשׁוּכָה טֶרֶם קְרִיאָתוֹ, וְנַעֵם רוֹמֵז לִתְשׁוּכָה שֶׁהִיא נֹעַם צֶלְּבוֹן, וְהַשׁוֹנֶה בְּלֹא וְמָרָה, רוֹצֵה לוֹמֵר שָׁאִינוֹ אוֹמֵר שִׁירוֹת נַעַם עֶלְבוֹן, וְהַשׁוֹנֶה בְּלֹא וִמְרָה, רוֹצֵה לוֹמֵר שָׁאִינוֹ אוֹמֵר שִׁירוֹת בֹעַרָם הַלְּמוּד. עַלְיוֹ הַבְּתוּב אוֹמֵר וְבוֹי.

וֹבַמְּדְרָשְׁ אִיתָא, שָׁקְּדֵם שָׁהְכָּה משָׁה אָת הַצוּר, הָיוּ יִשְּׂרָאֵל עַּבְּרְּרָשְׁ אִיתָא, שַּׁקְּדֵם שַׁהְכָּה משָׁה אָת הַצוּר, הָיוּ יִשְּׂרָאֵל עַבְּרִּרְ הַלְּאַ פְּלְּפִּוּל.

וַאַחַר חַטְא מֵי מְרִיבָה, נְסְתֵּר מֵהֶם חֲלֶכָה בְּרוּיָה, וְנִתְרַבָּה הַמַּחְלֹקָת וְהַפּּלְפּוּל בֵּין מַּלְמִידֵי חֲכָמִים, זֶה אוֹסֵר וְזֶה מַתִּיר.

וְעַל פִּי דִּרְבֵנוּ זֶה, נְבָאַר, שֶׁבֶּל הָעִנְיָן מְדַבֵּר מִבְּכוֹד הַתּוֹרָה, אֵיְדְּ הַאָּרָ יִּיְּכָל לִזְכּוֹת לָהַשְּׁגוֹת הַתּוֹרָה.

וְנָבֹא לְבֵאוּתְ לְמַעְלָה בְּפָּרָשָׁה זוֹ בְּתִיב הָעְנְיָן שֶׁל מֵי מְרִיבְה.

על זָה אָמַר הַבָּתוּב, על בוֹ, בְּלוֹמֵר עַל בֵּן עַל יְדִי מְרִיבְה,

בְּמֵפֶּר בְּמָפֶּר מִלְחֲמֹת הֹ', פֵּרוּשׁ עַל יְדֵי מֵי מְרִיבָה לוֹמֵּדִים יִשְּׁרָאֵל

בְּמֵפֶּר דְּהַיְנוּ הַתּוֹרָה, עַל יְדִי מַלְחֲמֹת הֹ', וְרוֹצֶה לוֹמֵּר, שְׁנְתְבָּה הַמְּסְרָ, וְרַוֹּצֵה לוֹמֵר, שְׁנְתְבָּה הַמִּחְלְקָת וְהַפִּלְפוּלִים בִּין מִּלְמִידִי חֲכָמִים, זָה אוֹמַר וְזָה מִתִּיר.

וְאַף עַל פִּי בִּן אֶת וְחֵב בְּמִיּמָה, וְדַרְשׁוּ חֲדַ״ל לְבַפוּוְ נַעֲשׁוּ וְאַרְ עַל פִּי בִן אֶת וְחָב בְּמִיּמָה, וְדַרְשׁוּ חֲדַ״ל לְבַפוּוְ נַעֲשׁוּ אוֹהַבִּין זֶה לָיָה, שֻנְתְבָּרר לְהֶם הַלָּבָה.

אוֹהְבִין זֶה לְיֶה, שֻׁנְתְּבְּרר לְהֶם הַלְּבָה.

וְעֵל יְדִי מָה יַּוְכֶּה הָאָדָם שֶׁיִּתְבָּרֵר לוֹ הַהַּלְכָּה כְּסֹלֶת נְקְיָה, אַמֵּר הַכָּתוּב, וְאָת הַנְּחָלִים אַרְנוֹן, יְּנְחָלִים׳ רוֹמֵז לְתִפְּלַה כַּנַ״ל, וְאַרְנוֹן׳ הוֹא מִלְשׁוֹן רַנּוּן כַּנַ״ל, וְרוֹצֶה לוֹמֵר עַל יְדֵי

ואינם זזים משם עד שנעשים אוהבים זה את זה, שנאמר את והב בסופה, אל תקרי בסופה אלא בסופה" (קדושין ל:)

אף זה פלא!

30

הזהו המקום!!

כאן, בתוך השירה האלוקית התורתית, שירה של הכרת הטוב על הנהגת והשגחת המלחמות הנוראות, מלחמות סיחון ועוג, כלום אמנם זהו המקום האמיתי לבשורה הזאת של יינעשים אוהבים זה לזהיי!! אתמהה. כיצד זה משתלב עם המעמד והשירה הזאת. ומדוע מקומו בספר מלחמות הי דווקא.

חוקת

<u>מלחמות הנה. אין חיים ללא מלחמ</u>ה.

המלחמה, היא עבודת החיים, כשם שחיא עובדת החיים.

אלו הם, בעצם, החיים.

– המלחמה,

כל מֹהָ שעלינו לדעת הוא, המלחמת הי היא, או מלחמה אחריני. אבל ללא

עוהמלחמה, היא מלחמת כיבוש. לכבוש את היעד. להניף את דגל הבורא עולם על טריטוריית היצר.

הברירה אחת היא: או להיות כובש, או נכבש.

אַלטרנטיבה אחרת, אין.

אם לא תניף את דגלך על טריטוריית היצר בחומר העכור, יניפו אלו את תגבר יד ישראל. ודווקא בחליש מלחמתם, תחלש ח"ו ידם. דגלם על הטריטוריה שלך, חלא היא טריטוריית האדם.

ובעצם, האדם עצמו, הוא הכובש, והוא הנכבש.

אשרי הכובש!

אוי לו לנכבש!

31

ייושב יעקב בארץ מגורי אביו בארץ כנען. אלה תולדו יעקב יוסף בן שבע עשרה שנה" וגו" (בראשית לז. א־

"ביקש יעקב לישב בשלוה קפץ עליו רוגזו של יוס צדיקים מבקשים לישב בשלוה, אומר הקב"ה, לא די לצדיקים מה שמתוקן להם לעוה"ב, אלא שמבקשים ליש בשלוה בעוה"ז"

מדוע, בעצם, קפץ רוגזו של יוסף על יעקב אבינו, אשר ביקש לישב בשלוו מדועי!! מהו העוול לבקש לישב בשלוח. הכי חשלוה, עבירה היא!!

משום שלא יתכנו החיים ללא מלחמה.

הקבייה.

את היעד יש לכבוש.

לכבוש תוך מלחמה.

לנצח...

שכן אם לא ננצח, הרינו מנוצחים...

וכשביקש יעקב לישב בשלוה, מיד קפץ עליו רוגזו של יוסף, ובעל כרחו הוטל אל המערכה במלא עוזה.

רסט

<u>"ספר מלחמות הי", אינו היסטוריה, אינו ספר זיכרון, אף אינו ספר</u> נצחונות וניסים בלבד.

ספר מלחמות הי, הוא ספר האיסטרטגיה של המלחמות.

למלחמת הי, איסטרטגיה משלה. אף למלחמה זאת יש להתכונן. יש להציב יעד, יש לבחור את הנשק המתאים, את אנשי הצבא המאומנים. פעמים שהמלחמה חזיתית, פעמים ערפית. פעמים יש לאגוף, פעמים להצניח מאחורי הקוים, פעמים מן האויר, פעמים מן הים פעמים תוך פעולות מדיניות, פעמים דיפלומטיות.

כך בדיוק במלחמת הי, כמו במלחמת מדינות.

וכשהקב״ה מנהל ומכוון ומשגיח ונלחם עבור שראל את המלחמות ללמדנו, כי חייבים אנו לראות נכוחה ולדעת, כי בעצם, כל החיים, רצופי הכבדות ביותר, את מלחמת סיחון ועוג, ועורכים את הספר עם כללי האיסטרטגיה של מלחמות אלו –

אז יאמר בספר מלחמת הי...

יודע אתה, בן אדם, מלחמת המלחמות מהי, ולא עוד, אלא שממנה פינה ויתד למלחמות כולם!

דע לך בן אדם! כי בעצם, המלחמה הכבדה ביותר, היא זאת של שני $\sim$ תלמידי חכמים המתנצחים בהלכה. היא היא שיא מלחמת החיים. אלא שמלחמה זאת, תוך כדי כך ששני התלמידי חכמים ניצבים משני עברי גבול ההתנצחות, הרי בעצם במלחמה זאת, שלא כבמלחמות אחרות, שניהם מנצחים...

ולא עוד, אלא שבעצם, שניהם יימוביליםיי את המלחמות כולם. על כל, פנים, מלחמותיהם של ישראל, תלויות המה, ומונעות המה, ונוצחות המה, דווקא בגבור מלחמתם של שני התלמידי חכמים. דווקא בגבור מלחמתם,

והאיסטרטגיה של המלחמה הזאת של שני התלמידי חכמים — 🚣 המתנצחים בהלכה, היא לערוך את המלחמה עם כל החריפות, עד יישונאים זה לזה". בדווקא כך. כי זוהי מלחמה. כי כך נראית האיכפתיות של תורה, איכפתיות של סברא, איכפתיות של תורת אמת, איכפתיות של השגה בתורת אלקים חיים ומלך עולם.

אדרבא, בעקבות המלחמה הזאת, אשר להלכה היא יינעשים שונאים זה לזה", באה הבשורה הנפלאה של יינעשים אוהבים זה לזה".

ככל שתגבר מלחמת העולם בין שני התלמידי חכמים המתנצחים זה עם זה בחלכה, כך תגבר האהבה. כך ורק כך. שכן זוהי הדרך, שמתוך "נעשים שונאים זה לזה", נוצרת האהבה העצומה, אשר איש לא השכיל לדעתה.

- ייעד שנעשים אוהבים זה את זהיי.

33  $\Rightarrow \Rightarrow \Rightarrow$ 

ומובן מאד, איפוא, כי אין לך מקור מתאים וותר לתאר בפנינו את השלוה, היא כניעה להעדר הרצון לחיות את החיים, כפי אשר ציוח עלינו האיסטרטגיה של מלחמת שני תלמידי חכמים זו, מאשר ספר מלחמת הי.

שכן איך יתכן לתאר וללמד את מלחמת הי, ללא התיאור של מלחמת המלחמות של מלחמות הי, הלא היא, יישני תלמידי חכמים המתנצחים זה עם

זה בהלכה", אשר תכליתה של האיסטרטגיה הזאת, היא ללמד, כיצד כובשים את היעד הנכסף של יינעשים אוהבים זה לזהיי.

ומלמדים, שיעד זה, נכבש על ידי יינעשים שונאים זה לזהיי.

עוד מלמדים, כי מלחמה זאת, היא השורש, היא הסיבה ובה תלוי נצחונם של ישראל בכל מלחמותיהם.

- שני תלמידי חכמים המתנצחים בחלכה.

אל תאמר מה היה שהימים הראשונים היו טובים מאלה כי לא מחכמה שאלת על זה

Do not say, "What happened that the early days were better than these?" for it is not out of wisdom that you ask about this.

The Chassidic master, R' Yaakov Yitzchak of Pshischa, explains the verse as follows: The above question will arise when a person embarks on a spiritual endeavor. In the early days, he is enthusiastic

and elevated, and then subsequently, the enthusiasm fades away and he is left feeling somewhat deflated. He begins to ask himself, "Have I regressed? I began with such inspiration, and now I seem to be without it. What went wrong? Where did the good days go?"

The answer is, the early days were not, in fact, the good days. The feelings of inspiration were artificially given to a person in order to give him insight and wisdom as to what he is capable of achieving. Once he has that vision, the inspiration goes away and he needs to set about attaining through his own efforts that which he now knows he can attain. These are the good days! Thus, the verse cautions, do not make the mistake of looking back at the initial days of inspiration as the "good days."

The verse then proceeds to explain why. In Hebrew, the word לשאול can mean to ask a question, but it can also mean to borrow something. Thus, the verse explains, the reason why one felt so elevated in the early days is not because one was on a higher level, but rather, שאלח על זה — out of lack of wisdom you borrowed against this. Now the time has come for you to return the inspiration that you initially borrowed, and to set about attaining what you know you are capable of, through determination and hard work. The good days are not behind you, they are ahead of you — enjoy them!

WHEN WILL MY DEEDS EQUALTHOSE OF MY COMPUTER?

We live in a generation where people expect results increasingly quickly.

Technology has allowed for rapid advances in many areas, and it is easy to think that ideally this should be the case for humans as well in all their areas of endeavor.

A word search on my computer may return thirty-thousand results within a fraction of a second if only I could do that! Huge amounts of information can be fed into a memory stick in moments; if only it could be fed into me just as easily.

Technological devices, which are very valuable in the service of mankind, have de facto become its role models. Patience and perseverance are dying arts. If an idea takes longer for me to absorb than the time it takes to finish my cup of coffee, then there is either something wrong with me or with the idea. Yet this rapid style intake is not learning, and the information which our impatient brains snatch at is not wisdom. We emerge some time later, vaguely aware of a random selection of facts which have no enduring substance.

Torah, which is ultimately our guide to how to live our lives, cannot be meaningfully learned this way, it is a lifetime study, and we need to reclaim the patience which is deserved by worthy goals. The period leading up to the festival of Shavuos involves counting the orner for forty-nine days. How does this prepare us to receive the Torah? If nothing else, this is a basic introduction to a mitzvah which, by definition, cannot be completed within a day, yet from which one cannot miss a day. This is sound preparation for receiving the Torah, for it too cannot be acquired in, a day and yet every day counts.

#### 36

#### Es and Vahev

There is a fascinating lesson about the importance of investing suffient effort in meaningful goals, which can be learned from two of the lost unusual people to travel through the desert with the Children of trael. יש לומר, כי כוונת דרשת חז״ל בברכות היא ש״את״ ו״הב״ הם שמותיהם של שני מצורעים, שהלכו לסוף מחנה ישראל בשל צרעתם, וזו כוונת הפסוק באומרו ״את והב בסופה״.

#### 38

crushing the Amorites within. The Jewish people passed by, completely oblivious to the calamity from which they had been spared. No one had any idea.

Except for two people.

Es [nx] and Vahev [nt] were two lepers, and as such were sent out of the Clouds of Glory which enveloped the Israelite camp, and trailed behind the Jewish people. As they passed through the valley, Es and Vahev saw the mountains come apart again, with a prodigious amount of Amorite blood flowing from them, and they realized what had almost happened to the Israelites. They hurried forward to the Clouds of Glory, and excitedly told the Israelites of the miracle which had saved them.

Rav Kook<sup>22</sup> explains that the experiences of the Israelites as they were about to enter the Land of Israel set the tone for the situation prior to the ultimate return to Israel in the days of the Mashiach. Es and Vahev are lepers, and thus they are "outside the camp," for they represent dysfunctional approaches to any meaningful spiritual gain, and thus have no part in the journey of the Israelites.

The Hebrew word for truth is emes (מתת). It starts with the aleph, the first letter of the aleph beis, and ends with tav, the last. In between is the letter mem, which stands for mehalech — journeying, and represents the process which needs to take place in order to get from the beginning to the end. Wisdom does not come in one day; it is the product of ongoing study and reflection.

The Hebrew word for love is ahavah (אהבה). It begins with aleph and ends with hei. This teaches similarly that the full dividends of a meaningful relationship do not accrue instantly. Ahavah is also a process which may begin with one measure of love<sup>23</sup> and in time increases five-fold.<sup>24</sup> The process which leads to this increase is represented by the middle letters, בה, which in Hebrew means to give. A true relationship is the product of ongoing giving and investment; that is what allows the aleph to grow to become a hei.

Es, our first protagonist, is outside of the camp because he wishes to acquire wisdom instantly and with no effort. Es (אמ) consists only of the letters aleph and tav. He wishes to go from the beginning to the end straight away, without there having to be a middle. Vahev has the same flawed approach to relationships. The word אחבה begins with a vav<sup>25</sup> which is the aleph and hei from the beginning and end of אחבה combined together. He hears that one measure of love may grow into five, and figures, "Wonderful, one plus five is six. Let me have six measures of love now!" And what of אחבה giving? That he can leave until later on, if things end up lasting that long.

The Jewish people inside the camp are those who understand that both of these areas need time and effort. While their existence is not

problem-free, they are spared much of the heartache a person may experience when he realizes that all of his attainments were vacuous, fleeting and superficial. Being "in the clouds," they may not appreciate just how much they are benefiting from following a Torah lifestyle which, although it may be demanding, leads toward attainments which are real and lasting. They are made aware of this by others coming in from the outside and telling them of their good fortune.

As we look to attain meaningful goals in life, we do well to bear in mind the lesson of Es and Vahev. Investing the time and effort into our study and relationships will help ensure that the results are enduring and fulfilling.